

# Litteraturlista 970G43 vt 2024

## Obligatorisk litteratur

Den obligatoriska litteraturlistan är indelad i tre delar: 1) böcker, 2) styrdokument, 3) vetenskapliga artiklar.

### Böcker

- Aronsson, Karin. (2022). *Att läsa barns bilder*. Studentlitteratur.
- Ehrlin, Anna (red). (2020). *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik*. Liber.
- Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Liber.
- Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare*. Studentlitteratur.
- Holmberg, Ylva. (2017). *Musikskap i förskolan – musikstunder ut ett didaktiskt perspektiv*. Liber.
- Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.). (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. (2 uppl.) Gleerups.
- Kyrk Seger, Erika (red). (2020). *Digitalt meningsskapande i förskolan*. Lärarförlaget
- Osnes, Heid, Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). *Kropp, rörelse och hälsa i förskolan*. Studentlitteratur.
- Schött, Kristina, Hållsten, Stina, Moberg, Bodil & Strand, Hans. (2015). *Studentens skrivhandbok*. (3. [bearb.] uppl.) Liber.
- Skåreus, Eva. (red). (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Gleerups.

### Styrdokument

- Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan, Lpfö18*. Skolverket.  
<https://www.skolverket.se/undervisning/forskolan/laroplan-for-forskolan/laroplan-lpfo-18-for-forskolan>
- UNICEF. (2009). *Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter*. Unicef.se  
<https://unicef.se/barnkonventionen>

### Vetenskapliga artiklar

I portfolion, PORI, ska en självvald artikel från denna lista refereras.

- Andersson, Johanna, Löfgren, Ragnhild & Tibell, Lena A.E. (2020). What's in the body? Children's annotated drawings. *Journal of Biological Education*, 54(2), 176-190. DOI: <https://doi.org/10.1080/00219266.2019.1569082>
- Brown, Victoria. (2017). Drama as a valuable learning medium in early childhood. *Arts Education Policy Review*, 118(3), 164–171. DOI: <https://doi.org/10.1080/10632913.2016.1244780>

- Hedefalk, Maria, Caiman, Cecilia & Ottander, Christina. (2022). Deliberation och kritik i förskolans undervisning för hållbar utveckling: ”så att det bli snällt där i världen”. *Forskning om undervisning och lärande*, 10(2), 88-108.
- Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig musikundervisning i förskola. *BARN*, 36(3-4), 79-94. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v36i3-4.2898>
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). ‘I don’t even dare to do it’: problematising the image of the competent and musical child. *Music Education Research*, 1-3. DOI: <https://doi.org/10.1080/14613808.2018.1503244>
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. *Barn – forskning om barn og barndom i Norden*, 36(3-4), 59-78. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v36i3-4.2897>
- Lindqvist, A. & Pastorek Gripson, M. (2022). Undervisning i dans i förskolan – en rörlig verksamhet. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 27(2): 119-143 DOI: <https://doi.org/10.15626/pfs27.02.06>
- Melker, Kristin, Mellgren, Elisabeth & Pramling Samuelsson, Ingrid. (2022). ”Rita bara det du ser” – bildskapande i förskolans undervisning. *Barn – forskning om barn og barndom i Norden*, 40(1), 59-71. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v40i1.3711>
- Svanbäck- Laaksonen, Mikaela. (2020). Tvååringars spontana utövande av grundläggande motoriska färdigheter i daghem. *Forskning om undervisning och lärande*, 2(8), 25-45
- Änggård, Eva. (2006). Förskolebarns bildaktiviteter utmanar vuxenvärlden. *Educare - Vetenskapliga Skrifter*, (2), 36 - 64.

## Litteraturtips

*Litteraturtipsen ger tips och idéer som är användbara i praktisk undervisning tillsammans med barn.*

- Andréason, Karin & Bärgekör, Gustav. (2016). *Medveten motorisk träning*. Natur och kultur.
- Bendroth Karlsson, Marie & Majs, Ulrika. (2019). *Alla kan skapa. Levande verkstad – en inkluderande bildpedagogik*. Studentlitteratur
- Bendroth Karlsson, Marie. (2017). *Barns möte med konst*. Studentlitteratur.
- Björkdahl, Susanne & Eldholm, Gerd. (2018). *Textil som pedagogiskt redskap – för lärande i förskolan, förskoleklass och skolans tidiga år*. Studentlitteratur.
- Braxell, Stina (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. Lärarförbundets förlag.
- Essén, Gunilla & Olsborn Björby, Leicy. (2021). *Material och materialitet. Hållbar utveckling för de yngsta*. Natur & Kultur.
- Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). *Kreativitet i förskolan*. Studentlitteratur.
- Furness, Karin. (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Liber.
- Moerman, Paul. (2021). *Dans som undervisning*. Studentlitteratur.
- Pramling Samuelsson, Ingrid & Jonsson, Agneta. (2017). *Förskolans yngsta barn – perspektiv på omsorg, lärande och lek*. Liber. [kapitel 9]

Sjöstedt Edholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Carlssons förlag.

Skoglund, Elisabeth. (1998). *Lusten att skapa*. Berghs.

Skoglund, Elisabeth. (2009). *Alla kan måla med Momentmetoden*. Fortbildning AB.

Tuvhav Gullberg, Eva. (2021). *Estetiken i praktiken. Vad? Varför? Hur?* Natur & Kultur.